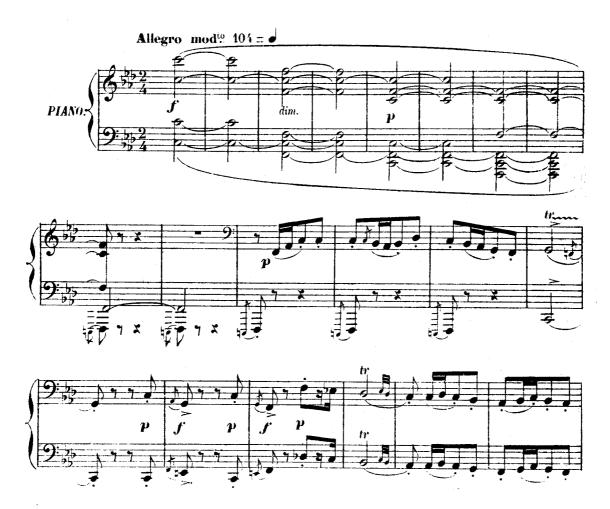


LA ROUTE DU HÂVRE







G. H. 4356.







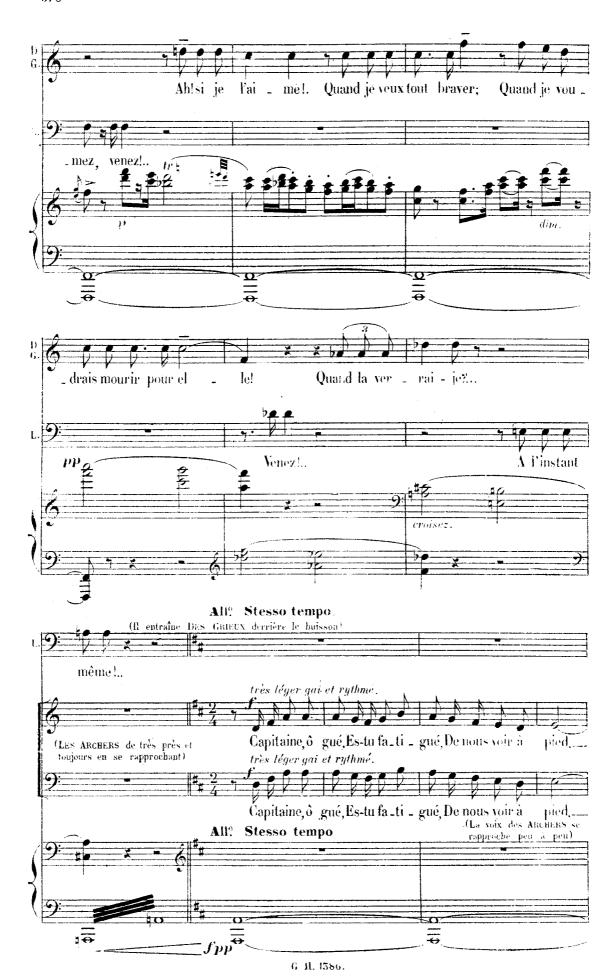
G. H. 1556





G. H. 1356.













G. H. 4386.



G. H. 4586.











G.H. 4586.







G. H., 1386.













G. H. 1386.







Į.









Variante pour les Théâtres qui n'ont pas de Ballet.

(Page 239)



MANON (revenant subitement à elle). Non, sa vie à la mienne est pour jamais liée... Il ne peut m'avoir oubliée!... (Elle se dispose à partir lorsqu'elle aperçoit Lescaut donnant le bras à Rosalinde et entrant en scène suivi de la foule. __ s'adressant à Lescant). Ma chaise, mon Cousin?.. LESCAUT (quittant le bras de Rosalinde et s'avançant avec empressement). Où faut-il vous porter, Cousine?.. MANON. A S. Sulpice!.. LESCAUT (stupéfait). Ténors. A S. Sulpice!.. Quel est ce bizarre caprice?.. Pardonnez-moi de vous faire répéter... à S. Sulpice?... MANON (résolument et remontant pour sortir). Basses. A St Sulpice!... (Elle sort suivie de Lescaut qui fait de grands gestes détonnement, pendant que la foule redescend en scène). (Reprise du Choeur final). All. mod!o 112=0 **f**f

Suivez page 255.

FABLIAU

(On peut chanter ce Fabliau à la place de la Gavotte, page 220)



